

Bühnenanweisung/Tec Rider für „Gold und Asche“

Marie Oser

Phone:

0049 163 2361135

Mail:

lieder@marie-oser.de

Website:

marie-oser.de

Die Bühnenanweisung soll Ihnen als Veranstalter und uns helfen, einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung zu gewährleisten. Wenn Sie weitere Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Marie Oser, lieder@marie-oser.de, Tel.: 0163-2361135 Vielen Dank!

Wir sind zwei Musikerinnen, eine Pianistin und eine Sängerin.

Bühnenausstattung:

Wir benötigen auf der Bühne außer dem Instrument zwei Stühle und einen Barhocker, einen kleinen Beistelltisch-Tisch zur Ablage von Requisiten (möglichst dunkel, er soll im Hintergrund bleiben) sowie zwei Wasser- und zwei Weingläser.

Technik:

Wir freuen uns über ein gestimmtes Klavier/Flügel vor Ort.

Falls dies nicht vorhanden ist bitten wir um Kontaktaufnahme.

Gern nutzen wir Ihre Beschallungsanlage vor Ort. Diese sollte der Raumgröße entsprechend dimensioniert sein, um Gesang und Sprechpassagen und gegebenenfalls das Piano zu unterstützen. Ein Mischpult mit parametrischen Equalizern und ein leichter Halleffekt für den Gesang wären wünschenswert.

Monitorlautsprecher werden in der Regel nicht benötigt, könnten auf größeren Bühnen aber hilfreich sein.

An kleineren Veranstaltungsorten, die über keine Beschallungsanlage verfügen, können wir auf Anfrage eine transportable Anlage mitbringen, die zur Beschallung von bis zu 100m² Fläche ausreicht.

Die Sängerin bringt ihr eigenes Gesangsmikrofon mit: ein Sennheiser e965 Kondensatormikrofon mit umschaltbarer Richtcharakteristik (Niere/Superniere). Dazu ebenso das passende Stativ.

Für die Pianistin nutzen wir gern ein Mikrofon mit Galgen vor Ort.

Für die Sprechszenen nutzen wir an größeren Veranstaltungsorten gern Ihre Head-Sets vor Ort. An kleineren Orten mit guter Akustik ist eine Verstärkung nicht unbedingt erforderlich.

Bühnenlicht/Effekte:

Wir benötigen ein flächiges Bühnenlicht, das nach Möglichkeit durch zwei bis fünf Spots auf die Positionen der Szenen sowie farbige Stimmungen ergänzt wird. Eine Anweisung bringen wir mit.

Personal:

Wir wünschen uns einen Tontechniker vor Ort, der mit der Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung Ansprechpartner für uns ist.

Darüber hinaus freuen wir uns über einen kompetenten und kreativen Lichttechniker vor Ort, der unsere Show stimmungsvoll beleuchtet. Diese Funktion kann auch vom Tontechniker übernommen werden.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, die BA zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten, vorab mit uns Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine