MO Chanson
Cabaret · Musiktheater · Event

AUTRITTSHISTORIE
AUSZUG STAND 8/2025

Seit 2024: Gold und Asche

Das neueste Musiktheaterstück „Gold und Asche“ von und mit Marie Oser feierte auf der Music Week Düsseldorf am 10.11.2024 im Theaterlabor Traumgesicht Premiere. Es wurde seither auf mehreren Kleinkunstbühnen und an Theatern gezeigt, u.a. im KaBarett Flin in Düsseldorf, im Kleinen Theater Bad Godesberg, im Rittergut Orr in Pulheim, im Lea-Drüppel-Theater in Haltern am See, im Kukuk an der Grenze in Aachen und im Kulturhaus Süd in Düsseldorf.

Seit 2020: Sprich leise, wenn Du Liebe sagst

Das erste Musiktheaterstück „Sprich leise, wenn Du Liebe sagst“ von und mit Marie Oser feierte seine Premiere am 24.10.2020 im Bürgerhaus Bilk in Düsseldorf. Es wurde mehrfach gezeigt, u.a. im Rittergut Orr in Pulheim, im Hinterhofsalon Köln, im Theaterlabor Taumgesicht in Düsseldorf, im Theater Courage in Essen, im K4-Theater für Menschlichkeit in Wuppertal und im Theater des Augustinums in Essen und in Detmold.

Andere Engagements:

2019: Mitwirkung am jungen **Schauspiel** in Düsseldorf im Theaterstück „Die Übernächtigten“ unter der Regie von Anke Retzlaff.

2018: Mit der freien Gruppe „Die späten Rosen“ entstand 2018 der **kabarettistische Liederabend** „Sanatorium: zwischen Liebe und Wahnsinn“

unter der Regie von Anke Retzlaff. Er kam im Bürgerhaus Bilk in Düsseldorf zur Aufführung.

Seit 2014: Diverse **private Engagements** mit Liedern jüdischer Dichter und Komponisten und Liedprogrammen zu unterschiedlichen Themen wie Abschied, Frauentag, Anti- Rassismus, 1920er Jahre sowie Weihnachtslieder für Menschen mit X-mas Blues.

2011 – 2014: In diesen Jahren entstanden mehrere musikalische Rahmenprogramme, unter anderem für die **Literatengruppe „Federleicht“**, die in der „Destille“, Düsseldorf aufgeführt wurden.

2010: Gastsängerin in der **Jubiläumsrevue des Theaters an der Luegallee** in Düsseldorf.

2009: Mitwirkung im Theaterstück **„Wir Insulaner“** in der Rolle der singenden Frau Oberpostrat am Theater an der Luegallee, Düsseldorf.

2004 bis 2010: Sängerin bei den **Caféhauskonzerten** in Düsseldorf, Oberkassel, unter der Leitung von Johannes Jendrek.